

蘇綵婷 Kathryn (Cai-Ting) SU

個人履歷

caitingsu0521@gmail.com

+886-905-963-262

研究興趣

視覺傳達、文化設計、文化運算、
教學設計、教育設計、專案規劃。

學歷

2024.02 – 迄今 國立雲林科技大學 視覺傳達設計系 碩士班（在學）

2019.09 - 2023.06 崑山科技大學 視覺傳達設計系 學士

經歷

2026.09 – 迄今 **教學助理，國立雲林科技大學 視覺傳達設計系**
課程：互動介面設計（大三選修，50 名學生）

- 獨立規劃並講授完整 16 週課程，以 AI 輔助介面設計工作流程重構課綱，取代單一軟體操作教學。
- 每週課程結合講授、即時示範與原型實作。
- 編寫教學講義與專題說明，主持評圖，並一對一指導學生的介面原型。

課程：人工智慧與設計應用（大一必修，50 名學生）

- 為無 AI 工具使用經驗的大一新生，獨立規劃課程大綱與每週學習目標。
- 帶領生成式 AI 工具實作課程，引導學生建立個人的 AI 協作工作流程。
- 編寫逐步操作教學與疑難排解指南，審閱學生作品並提供書面回饋。

2026.02 – 2026.06 **教學助理，國立雲林科技大學 視覺傳達設計系**
課程：資訊視覺化設計（40 名學生）

- 獨立規劃並執行課程，制定每週進度與作業安排。
- 講授資料結構化、圖表選擇與視覺編碼。
- 編寫教學講義與專題說明，主持學生資料視覺化專題評圖，並就資料取得與清理提供建議。

- 2025.08 – 2026.07 **研究助理**，國立雲林科技大學 視覺傳達設計系
- 計畫：「兒童人工智慧多模態生成介面研究」
 - 補助單位：國家科學及技術委員會（國科會）。
 - 針對多模態生成式 AI 與兒童人機互動（CCI）進行文獻回顧，建立研究架構。
 - 蒐集並分析 7-12 歲兒童的多模態資料（塗鴉、歌唱與說故事），支援 AI 模型開發。
 - 協助撰寫研究報告，並準備以兒童 AI 介面設計為主題的論文稿件。
- 2025.09 - 2026.01 **教學助理**，國立雲林科技大學 視覺傳達設計系
- 課程：互動介面設計**
- 協助教師進行每週課程，並管理出缺勤與課務。
 - 於原型實作課提供即時技術支援，協助學生排除軟體與檔案交接問題。
 - 批改作業，並針對學生的介面原型提供書面回饋。
- 課程：人工智慧與設計應用**
- 全程出席，協助教師備課、準備教材及記錄出缺勤。
 - 擔任課後學生詢問 AI 工具與作業規定的第一線窗口。
 - 批改作業與考試，並彙整學生常見錯誤回饋予教師。
- 2025.02 - 2025.06 **教學助理**，國立雲林科技大學 視覺傳達設計系
- 課程：網頁設計**
- 協助教師進行每週課程，處理出缺勤與課程行政事務。
 - 於課堂上協助學生排除 HTML/CSS 作業錯誤。
 - 批改作業，並針對學生的網頁專題提供書面回饋。
- 2024.09 - 2025.01 **教學助理**，國立雲林科技大學 視覺傳達設計系
- 課程：人工智慧與設計應用**
- 首次擔任教學助理：全程出席，協助備課與出缺勤紀錄。
 - 解答學生關於作業規定與工具使用的問題。
 - 批改作業與考試，並為教師維護繳交與進度紀錄。

學術服務

- 2026.04 **講師**，CAADRIA 2026 國際工作坊（亞洲建築電腦輔

助設計研究協會，The Association for Computer-Aided Architectural Design Research in Asia)

- 工作坊：C02_Resonant Divine Realm: Emotion-Driven Taiwanese Wangye Temple Design（情感驅動的臺灣王爺廟設計）。
- 受邀講師：擔任專題工作坊主要講師，引導國際學員整合生理訊號情緒感測與參數化廟宇建築。
- 課程執行：帶領以「情感驅動」設計為核心的實作模組，依即時人體情緒數據調變屋頂曲線與色彩強度。
- 協同指導：為來自亞太地區的建築師與研究者提供個別設計評圖與技術支援。

2025.10

議程主席，2025 視覺傳達設計國際研討會暨工作營 (ICWVCD)

- 統籌研討會整體規劃與執行，接待逾 100 位學界與業界與會者。
- 協調議程、財務與後勤等多個委員會，確保兩日議程順利進行。
- 主導徵稿流程，並督導 65 篇投稿論文同儕審查。
- 爭取贊助並管理預算，達成所有財務與營運目標。
- 負責與主講人及貴賓聯繫，安排交通、行程與接待事宜。

2025.09

講師，印尼泗水理工學院 (ITS Surabaya) 與國立雲林科技大學聯合工作坊

- 演講主題：「臺灣王爺信仰的設計轉譯：從民間信仰到現代視覺語言」 (Design Translation of Taiwanese Wangye Belief: From Folk Religion to Modern Visual Language)。
- 對 200 餘位學生進行系列國際講座，探討將傳統宗教圖像轉化為當代設計資產的方法。
- 帶領跨文化工作坊「Creative Wangye Cultural Fusion」，引導印尼學生將臺灣民俗元素融入在地創作實踐。
- 示範「設計轉譯」的設計策略，協助學生銜接歷史研究與視覺創新。

著作發表

研討會論文

1. Kathryn SU, Wingly SHIH. (2026). Building an Emotional Kansei Vocabulary from Children's Drawings: Interpretation Performance and the Limits of the Vocabulary Itself. Accepted for presentation at the 2026 Taiwan Kansei Society International Conference: From Generative AI to Kansei AI. Kaohsiung, Taiwan, November 21, 2026.
2. Cai-Ting SU, Wingly SHIH. (2026). Reading Emotion from Children's Character Drawings. Accepted for presentation at the 2026 International Conference and Workshop of the Visual Communication Design, Taiwan Institute of Kansei, and Taiwan Society of Basic Design and Art Conference. Yunlin, Taiwan. Oct 23- Oct 25, 2026.
3. Wingly SHIH, Kathryn SU. (2026). Creatura Era: Multimodal Generative AI and Tangible AR for Cross-Disciplinary Design Collaboration. In Proceedings of the 2026 IEEE 9th International Conference on Multimedia Information Processing and Retrieval (MIPR), Bangkok, Thailand, August 9-11, 2026. IEEE. <https://doi.org/10.1109/MIPR70517.2026.00070>
4. Cai-Ting SU, Wingly SHIH. (2026). Cross-Cultural Creation in Taiwanese Wangye Worship Using an Augmented Reality Interactive Deity Creation System. HCI International 2026. Montreal, Canada. July 26- July 31, 2026. (EI Compendex)
5. Kathryn SU, Wingly SHIH. (2026). The Deity as Design System: An AR-Based Interactive Coloring System for Cross-Cultural Reinterpretation of Taiwanese Daily Life through Ukiyo-e Aesthetics. 73rd Annual Conference of the Japanese Society for the Science of Design (JSSD), Chiba Institute of Technology, Narashino, Chiba, Japan. June 12 – June 14, 2026
6. Cai-Ting SU, Wingly SHIH. (2025). Temple Colors and Religious Meanings of Yancheng Wuchiau Yu Sheng Temple in Tainan. 2025 International Conference and Workshop of the Visual Communication Design, Taiwan Institute of Kansei, and Taiwan Society of Basic Design and Art Conference. Yunlin, Taiwan. Oct 17- Oct 19, 2025.

榮譽與獲獎

2025.12

第一名，2025 雲創盃 AI × ESG 創新競賽，國立雲林科技大學

展覽與公共設計

2024.11 – 2025.01

設計執行團隊，臺南市耶誕樹「未來・新希望—勇氣之樹」

創業經歷

1. 創辦人 | 黃鯉魚跨域設計有限公司

臺灣雲林 | 2020 年 7 月至今

統一編號：83064562

業務重點：跨領域設計實務、視覺傳達、文化設計、互動媒體及相關設計專案。

2. 創辦人 | 研型有限公司（籌備中）

臺灣 | 2026 年至今

業務重點：軟體服務、XR 應用、互動體驗設計、產品設計及跨領域設計顧問。

推薦人

推薦人資料備索。